

天主教南華中學 14-15 年度音樂科進度表

科目：音樂

級別：中三

年度：2014-15

編寫老師姓名：梁香媛

科主任姓名：梁香媛

週次	日期	教學進度 (章節及綱目)	教學要點及目標 (配合關注事項)	教學策略 (方法/共通能力/評估)	成功準則
1-7	3/9-17/10	<ul style="list-style-type: none"> 第二冊單元三：大調與小調音階 	學生將： <ol style="list-style-type: none"> 學習校歌、國歌、我家南華 透過聆聽辨別音程及正三和絃 透過聆聽及歌唱辨別大調及小調 準確地齊唱及二部合唱 運用大調創作三段曲式的樂 曲 制訂一系列的準則來評賞音樂作品及演出 	<ul style="list-style-type: none"> 創造力 協作能力 溝通能力 尊重他人創作及意見 運用資訊科技能力 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 	<ul style="list-style-type: none"> 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否辨別音程和正三和絃，並運用大調和小調進行三段曲式的創作。
8-16	20/10-19/12	<ul style="list-style-type: none"> 第二冊單元四：粵曲聲樂 唱歌考試 	學生將： <ol style="list-style-type: none"> 透過聆聽及歌唱辨別粵曲的發聲方法、唱腔及說白 準確地齊唱及根據工尺譜讀音唱出歌曲選段 為特定情境創作白攬，並運用無固定音高的樂器敲擊節拍 制訂一系列的準則來評賞音樂作品及演出 進行唱歌考試 	<ul style="list-style-type: none"> 創造力 協作能力 溝通能力 尊重他人創作及意見 運用資訊科技能力 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 	<ul style="list-style-type: none"> 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否辨別粵曲的發聲方法及演繹不同形式的唱腔和說白，並以白攬形式進行創作。 唱歌考試(佔 40 分) 課堂表現(佔 10 分)
	23/12-3/1		上學期考試		
	12/1-22/1		聖誕及新年假期		

	16/2-28/2		農曆新年假期		
27-35	2/3-30/4	第二冊單元六： 曲式	學生將： 1. 透過聆聽及演唱辨別模進句 2. 透過聆聽辨別三段曲式及輪旋曲式 3. 準確地齊唱及二部合唱 4. 運用模進句創作具結構及組織的輪旋曲式的樂曲 5. 制訂一系列的準則來評賞音樂作品及演出	<ul style="list-style-type: none"> ● 創造力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 尊重他人創作及意見 ● 運用資訊科技能力 ● 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 ● 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否辨別模進句、三段曲式和輪旋曲式，並創作以模進句及輪旋曲式寫成的旋律。
	2/4-11/4		復活節假期		
36-41	4/5-9/6	第二冊單元七： 織體 ● 唱歌考試	學生將： 1. 透過聆聽、演唱及合奏辨別單音音樂、主調音樂及複音音樂 2. 準確地齊唱、二部合唱及輪唱 3. 創作具結構及組織的三部輪唱樂曲 4. 制訂一系列的準則來評賞音樂作品及演出 ● 進行唱歌考試	<ul style="list-style-type: none"> ● 創造力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 尊重他人創作及意見 ● 運用資訊科技能力 ● 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 ● 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否辨別單音音樂、主調音樂和複音音樂，並創作及演奏三部輪唱曲。 ● 唱歌考試(佔 40 分) ● 課堂表現(佔 10 分)
	10/6-19/6		下學期考試		

學習目標：

1. 培養創意及想像力
2. 發展音樂技能與過程
3. 培養評賞音樂的能力
4. 認識音樂的情境