

天主教南華中學 14-15 年度音樂科進度表

科目：音樂

級別：中一

年度：2014-15

編寫老師姓名：梁香媛

科主任姓名：梁香媛

週次	日期	教學進度 (章節及綱目)	教學要點及目標 (配合關注事項)	教學策略 (方法/共通能力/評估)	成功準則
1-7	3/9-17/10	● 單元一： 速度與力度	學生將： 1. 學習校歌、國歌、我家南華 2. 辨別音樂的速度、力度和所表達的氣氛 3. 準確地齊唱及二部合唱 4. 為旋律加上合適的速度和力度記號，並創作節奏頻現句作伴奏	<ul style="list-style-type: none"> ● 創造力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 尊重他人創作及表現 ● 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 ● 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 ● 運用互聯網的參考資料 	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否掌握速度、力度及氣氛的相互關係。
8-16	20/10-19/12	● 單元二： 拍子與節奏 ● 唱歌考試	學生將： 1. 透過聆聽辨別樂曲的拍子 2. 準確地演唱單拍子的歌曲 3. 創作包含附點音符的節奏句 4. 進行唱歌考試	<ul style="list-style-type: none"> ● 創造力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 尊重他人創作及表現 ● 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 ● 根據既定準則，評估學生的演出。 ● 運用互聯網的參考資料 	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否掌握拍子的強拍和弱拍及附點音符。 ● 唱歌考試(佔 40 分) ● 課堂表現(佔 10 分)
	23/12-3/1		聖誕及新年假期		
	12/1-22/1		上學期考試		
19-24	5/1-13/2	● 單元三： 大調音階和旋律	學生將： 1. 透過聆聽辨別旋律動向（級進、跳進及重複音） 2. 準確地演唱用大調寫成的歌曲 3. 運用大調創作包含級進、跳進及重複音的旋律	<ul style="list-style-type: none"> ● 創造力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 尊重他人創作及表現 ● 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 ● 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否運用大調和不同的旋律動向創作樂曲。

	16/2-28/2		農曆新年假期		
27-35	2/3-30/4	● 單元四： 人聲音色	學生將： 1. 透過聆聽辨別歌聲的分類及演唱方式 2. 準確地運用不同的演唱方式來演唱歌曲 3. 為特定的情境創作音樂，並運用不同的演唱方式演唱	● 創造力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 尊重他人創作及表現 ● 運用資訊科技能力 ● 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 ● 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 ● 運用互聯網的參考資料	● 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否辨別男女歌聲的音色和運用不同的演唱方式來演唱歌曲。
	2/4-11/4		復活節假期		
36-41	4/5-9/6	● 單元五： 西洋樂器 ● 唱歌考試	學生將： 1. 透過聆聽辨別西洋樂器的類別、音色及在樂曲中所表達的氣氛。 2. 準確地齊唱、分部合唱及輪唱 3. 為特定的情境創作節奏頻現句，顯示對創作技巧的掌握。 4. 進行唱歌考試	● 創造力 ● 協作能力 ● 溝通能力 ● 尊重他人創作及表現 ● 運用資訊科技能力 ● 觀察學生的課堂表現，以及態度和共通能力的發展，並調節學與教策略。 ● 根據既定準則，評估學生的創作及演出。 ● 運用互聯網的參考資料	● 利用本單元的各類練習和活動，瞭解學生能否辨別西洋樂器的類別及音色 ● 唱歌/樂器考試 (佔 40 分) 課堂表現(佔 10 分)
	10/6-19/6		下學期考試		

本科主要學習目標：

1. 培養創意及想像力
2. 發展音樂技能與過程
3. 培養評賞音樂的能力
4. 認識音樂的情境